

# OUR PONEY EXPRESS



**Type :** Danse en ligne , 64 comptes , 2 murs , 1 Tag , 1 Final  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Chorégraphe :** Martine CANONNE & Agnès GAUTHIER  
**Musique :** " Poney Express " de Urbain LAMBERT  
**Intro :** 32 comptes .



## 1 - 8 GALLOP, SIDE LEFT & SLIDE RF, BEHIND-SIDE-CROSS

1&2&3&4 Gallop diagonale avant droite  
5-6 Poser PG à gauche, glisser PD vers PG (ouvrir le corps légèrement à droite)  
7&8 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

## 9 - 16 SIDE ROCK, CROSS & CROSS, PIVOT ¼, PIVOT ¼, PIVOT ½, TOGETHER

1-2 Poser PG à gauche, revenir en appui PD  
3&4 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD  
5-6 ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (09:00), ¼ de tour à gauche en posant PG devant 06:00  
7-8 ½ tour à gauche en posant PD derrière, rassembler PG à côté du PD (PDC sur PG) 12:00

## 17 - 24 GALLOP, SIDE LEFT & SLIDE RF, BEHIND-SIDE-CROSS

1&2&3&4 Gallop diagonale avant droite  
5-6 Poser PG à gauche, glisser PD vers PG (ouvrir le corps légèrement à droite)  
7&8 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

## 25 - 32 SCISSOR CROSS, ¼ TRIPLE BACK, TRIPLE ½ LEFT, PIVOT ½, TOGETHER

1&2 Poser PG à gauche, rassembler PD à côté du PG, croiser PG devant PD  
3&4 ¼ de tour à gauche en posant PD derrière, poser PG à côté du PD, poser PD derrière 09:00  
5&6 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, rassembler PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant 03:00  
7-8 ½ tour à gauche en posant PD derrière, rassembler PG à côté du PG 09:00

## 33 - 40 TRIPLE RIGHT & LEFT FWD, ROCK STEP, OUT-OUT, IN-IN

1&2 Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant  
3&4 Poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant  
5-6 Poser PD devant, revenir en appui sur PG  
&7&8 Out Out In In : poser PD à droite, poser PG à gauche, poser PD au centre, poser PG à côté du PD

## 41 - 48 STEP ¼ X2, CROSS-TURN ¼ RIGHT-HEEL, TOGETHER, CROSS & CROSS

1-4 Poser PD devant, ¼ de tour à gauche, poser PD devant, ¼ de tour à gauche (PDC sur PG) 03:00  
5&6 Croiser PD devant PG, ¼ tour à droite en posant PG derrière, toucher talon droit diagonale droite 06:00  
&7&8 Rassembler PD à côté du PG, croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD



# OUR PONEY EXPRESS (SUITE)



## 49 - 56 STOMP RF & LF, APPLE JACK LEFT, CROSS & CROSS, SIDE LEFT, TURN ¼ W/SIDE

- 1-2 Poser PD légèrement à droite en frappant le sol, poser PG légèrement à gauche en frappant le sol  
&3&4 En appui sur talon PG et pointe PD : pivoter pointe gauche et talon droit à gauche, revenir au centre (transfert de poids), en appui sur talon PD et pointe PG : pivoter pointe droite et talon gauche à droite, revenir au centre (transfert de poids) (PDC sur PG)

**Option facile: HEEL FAN RF & LF**

- 5&6 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG  
7-8 Poser PG à gauche, ¼ de tour à droite en posant PD à droite 09:00

## 57 - 64 STOMP LF & RF, APPLE JACK RIGHT, JAZZ BOX TURN ¼ & TOUCH

- 1-2 Poser PG légèrement à gauche en frappant le sol, poser PD légèrement à droite en frappant le sol  
&3&4 En appui sur talon PD et pointe PG : pivoter pointe droite et talon gauche à droite, revenir au centre (transfert de poids), En appui sur talon PG et pointe PD : pivoter pointe gauche et talon droit à G revenir au centre (transfert de poids) (PDC sur PD)

**Option facile: HEEL FAN LF & RF**

- 5-8 Croiser PG devant PD, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière, poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG

**Tag : Fin du mur 2**

**Compte 8 (12:00) modifier "touch" par "together" puis refaire les 8 derniers temps (S8) sans ¼ de tour à gauche, Juste un Jazz box & touch**

**Final : Pour finir face à 12:00 : Modifier compte 8 de la S7 par ½ tour à droite puis Stomp gauche & droite.**

**RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE**